

modulo di richiesta

**del Manuale di Introduzione alla Fotografia Professionale
a prezzo agevolato - riservato ad allievi di scuole di formazione professionale**

Tramite questo modulo l'allievo degli Istituti di formazione professionale fotografica può richiedere la propria copia del Manuale di Introduzione alla Fotografia Professionale - TAU Visual ad un prezzo "politico": 7 euro, comprese spese di spedizione presso la scuola.

Per ottenere l'applicazione del prezzo agevolato occorre:

- a) Usare UN modulo per OGNI richiesta.
- b) Compilare l'ordine con i dati dell'allievo, comprensivi dell'indirizzo dell'allievo.
- c) Far timbrare dalla scuola il modulo, a conferma del fatto che il richiedente si effettivamente un allievo dell'Istituto.
- d) Effettuare il versamento (o del singolo ordine, o degli ordini cumulativi raccolti dalla segreteria dell'Istituto) allegando all'ordine una di queste forme di pagamento:
 - Versamento su conto corrente postale 22.54.02.07
 - Assegno bancario non trasferibile intestato a TAU Visual Associati
 - Copia ordine bonifico bancario su c. corr. 2445/13 - abi 05696 - cab 01613 - Banca popolare di Sondrio ag. 14

DATI DELL'ALLIEVO

Nome e Cognome dell'allievo

indirizzo (casa) dell'allievo

cap città

prov.

telefono fisso

tel. portatile

eventuale email

DATI DELLA SCUOLA FREQUENTATA

(il volume verrà inviato a nome dell'allievo, presso la scuola fotografica da lui frequentata)

c/o Istituto:

indirizzo della scuola:

cap città

provincia

eventuale nominativo del docente o segretario che cura la raccolta ordini

*timbro dell'istituto frequentato dall'allievo che richiede
il manuale*

Il pagamento del volume (7 €) viene effettuato:

- Allegando un versamento cumulativo per gli ordini provenienti dalla stessa scuola (preferibile)
- oppure, Allegando un versamento singolo, per questo volume

Il pagamento è accluso mediante:

- Versamento su conto corrente postale 22.54.02.07
- Assegno bancario non trasferibile intestato a TAU Visual Associati
- Copia ordine bonifico bancario su c. corr. 2445/13 - abi 05696 - cab 01613 - Banca Popolare di Sondrio ag. 14 - Milano

INDICE DEL VOLUME SUL RETRO (O CONTINUAZIONE) DI QUESTO MODULO

Spedire a: Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU Visual
via Manara, 7 - 20122 MILANO

telefono: 02_55.187.195 02_55.187.321 - fax 02_54.65.563

Contenuti del volume
Manuale di Introduzione alla Fotografia Professionale - TAU Visual:

I DIVERSI SETTORI PROFESSIONALI. Una professione mal conosciuta; Orientamento di marketing; In quali mercati proporsi; I campi specifici: Fotografia Commerciale, Pubblicitaria, Moda, Free lance e agenzia, Matrimonio e cerimonie, Ritratto, Reportage sociale, Naturalistica, Viaggio, Architettura ed arte. Per ciascun settore sono analizzati: Tempo di introduzione, Zone di attuabilità, Investimento necessario, Saturazione del mercato, Validità della concorrenza, Possibilità di riuscita, Aspettative economiche, Possibilità di evoluzione, Interesse professionale. GRANDI AREE DI SPECIALIZZAZIONE: Fotografia Commerciale; Fotografia di Agenzia; Fotografia editoriale; Matrimonio e ritratto; Fotografia di Moda. Per ciascuna "Grande area" sono considerati: Consuetudini di mercato; Promozione dell'attività; Rapporti con il cliente; Caratteristiche specifiche del settore; Aspetti di contrattazione. DETERMINAZIONE DEI PREZZI: Un mercato confuso; Non una ma molte professioni; La piramide professionale; Le diverse metodologie di calcolo delle tariffe; I nove diversi sistemi di calcolo; Calcolo della tariffa base giornaliera; calcolo dei diritti di utilizzo; calcolo del ricarico; La determinazione dei Forfait; Tariffario Nazionale di Riferimento, suddiviso in livelli professionali e sfere di applicazione. DIRITTO D'AUTORE IN FOTOGRAFIA; I concetti basilari nel diritto d'autore in fotografia; Le distinzioni; la creatività e non la professionalità; La proprietà del negativo; Nei singoli casi specifici; Nel caso del ritratto; Gli enti statali e privati; La citazione dell'autore; La paternità dell'opera; Insidie e raggiri contrattuali; L'opera anonima ed il furto dei diritti; Tutti i diritti al cliente; Le immagini di pubblico dominio; La cessione dei diritti con l'originale; Utilizzi liberi delle fotografie; Copiando dalle pubblicazioni; Il ritratto in fotografia e il diritto all'immagine; Le scappatoie; Proprietà e pubblicabilità dell'originale del ritratto; Testo della legge sul Diritto d'Autore e successive modifiche. TECNICHE PROFESSIONALI DI BASE. L'illuminazione: Tecniche base di illuminazione per: Legno, Metallo, Gabbia di luce, Monete e medaglie, Oggetti lucidi, Oggetti riflettenti, Oro e preziosi, Tessuti, Vetreria, Ritratto, Automobili, Industriale, Luce mista; Scelta ed uso delle attrezzature di grande formato: Ottiche per il grande formato; Angolo di copertura; Qualità generale; Testare un'ottica; Movimenti di macchina: Decentramento diretto, Decentramento indiretto, possibilità e limiti; Correzione linee cadenti; Sovracorrezione; Basculaggio anteriore e posteriore, Basculaggio alla base; Estensione della profondità; Il sistema della tangente; Effetti di controllo e tecniche causanti.

Il volume, 390 pagine di solo testo, rappresenta un sunto di parte della manualistica della Collana Manuali Professionali. Chiarendo molti dei meccanismi più delicati del settore, il Manuale di Introduzione è di fatto destinato anche a fornire indicazioni per migliorare attività già esistenti.

Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU Visual
via Manara, 7 - 20122 MILANO
telefono: 02_55.187.195 02_55.187.321 - fax 02_54.65.563

www.fotografi.org